

OPEN CALL

TIL OVERBYGNINGSSTUDERENDE & DIMITTENDER FRA DET FYSKE KUNSTAKADEMI

Lerchesgade 2024



Introduktion

Bygningsstyrelsen er i gang med realiseringen af et stort, statsligt kontorbyggeri centralt i Odense, Lerchesgade 35. Projektet er tegnet af C.F. Møller Architects og opføres af NCC.

Der vil dagligt være ca. 1600 brugere i Lerchesgade, herunder medarbejdere fra Skattestyrelsen, Skatteankestyrelsen, Motorstyrelsen, Spillemyndigheden, Miljøstyrelsen, Socialstyrelsen, Danmarks Frie Forskningsfond og Styrelsen for Arbejdsmarked og Rekruttering (STAR) samt mange besøgende og borgere, der kommer til mødeaktiviteter.

Bygningsstyrelsen opfører et kontorknudepunkt i Odense for at bringe forskellige styrelser og institutioner sammen i ét fælles byggeri. Byggeriet markerer et skift mod større bæredygtighed, og er det hidtil største offentlige træbyggeri i Danmark.

I forbindelse med byggeret er der afsat midler til kunst. Et kunstudvalg bestående af bygherre, arkitekt og repræsentanter for bygningens kommende brugere definerede i 2022 rammerne for kunsten og igangsatte et større udendørs kunstprojekt. Kunstværket, som udføres af Thilo Frank, er en del af dette initiativ, og det blev samtidig besluttet, at der også skal være kunst inde i bygningen.

Ti vægflader er udpeget som egnede til kunst, dels ud fra væggenes placering og dels ud fra deres placering i områder, hvor de vil være synlige for mange brugere og samtidig vil kunne bidrage til at give de enkelte etager og områder en unik identitet.

På de følgende sider præsenteres kunstopgaven, betingelserne for deltagelse i Open Call. Til slut er der mere information om Lerchesgade og tegninger med udvalgte vægflader.

Kunstopgaven

Kunsten på Lerchesgade skal være stedsspecifik. Kunstværket kan eksempelvis være maleri, fotografi, relief, vævning eller noget helt andet. Det er ikke muligt at tilkoble el eller vand til kunstværkerne.

KUNSTEN PÅ LERCHESGADE SKAL:

- Være holdbar og af høj kvalitet både hvad angår idé, materialer og udformning.
- Kunne opleves af forskellige brugergrupper uden nærmere introduktion eller særlige forudsætninger.
- Respondere på Lerchesgades kerneværdier: åbenhed, demokrati, ordentlighed.
- Være skabt til den udvalgte placering.
- Kunne monteres på gipsvægge og ikke veje mere end 100 kg.
- Kunne driftes og vedligeholdes svarende til almindelig vedligehold af bygninger.
- Skabes med omtanke for miljøet.
- Ikke udgøre nogen gene eller fare (f.eks. må det ikke udgøre brandfare, eller afgive sundhedsskadelige gasser eller stoffer).

ØKONOMISK RAMME

Der er afsat 100.000 kr. ekskl. moms pr. væg. Kunsten skal kunne realiseres inden for denne ramme, inklusive kunstnerhonorar på 37.000 kr., ophængning/montering, materialer, transport samt alle udgifter til produktion.

Open Call

Formålet med dette Open Call er at finde 8-10 kunstnere, der hver skal lave et kunstværk til en specifik væg i det nye kontorknudepunkt på Lercesgade.

HVEM KAN DELTAGE

Konkurrencen er åben for studerende på overbygningen samt dimittender fra Det Fynske Kunstakademi.

HVORDAN DELTAGER DU

Kunstnere kan tilkendegive deres interesse i at byde ind på opgaven ved at fremsende et motiveret CV, der skal bestå af:

- en halv A4-sides beskrivelse af motivationen.
- et CV på maksimalt 1 side.
- maksimalt tre billeder af relevante kunstprojekter.

Materialet skal sendes i digital form som én samlet PDF i A4-format. Navn, adresse, telefonnummer, e-mail og eventuel hjemmeside skal fremgå af PDF'en. Hvis de ovennævnte krav ikke overholdes, vil det fremsendte materiale ikke blive bedømt.

Materialet skal fremsendes senest den 18. august 2024 kl. 12.00 til kunstrådgiver Lone Schubert på Lone.schubert@gmail.com.

UDVÆLGELSE AF KUNSTNERE

Alle indsendte, motiverede CV'er gennemgås af en bedømmelseskomité, der udvælger og indstiller 8-10 kunstnere til kunstudvalget.

Den endelige valg af kunstnere godkendes af det samlede kunststudvalg.

De udvalgte kunstnere inviteres til at indsende en idé. Idéen honoreres hver med 15.000 kr. (ekskl. moms). Inden udarbejdelsen af idéen deltager de udvalgte kunstnere i en besigtigelse i Odense, hvor væg/placering tildeles.

På baggrund af de indsendte idéer besluttet det, hvorvidt de inviterede kunstnere skal realisere deres idéer. Hvis idéen godkendes, fratrækkes idéhonoraret det samlede kunstnerhonorar på 37.000 kr.

BEDØMMELSESKRITERIER

De indsendte, motiverede CV'er bedømmes på baggrund af:

- fremsendt motivation.
- hvordan kunstneren forventes at kunne imødekomme de skitserede krav.
- æstetisk udtryk.

KUNSTUDVALG

Der er nedsat et kunststudvalg bestående af bygherre, arkitekt og repræsentanter for de kommende brugere.

BEDØMMELSESKOMITÉ

Kristine Kern, rektor, Det Fynske Kunstakademi
Lone Schubert, kunstrådgiver, Statens Kunstfond
Jonathan Prochazka Fromholt, kunstansvarlig, Bygningsstyrelsen

TIDSPLAN

2024 - 2025

18. august:	Deadline for indsendelse af motiveret CV
9. september:	Besigtigelse i Odense for udvalgte kunstnere
23. oktober:	Deadline for indsendelse af idé
Uge 45:	Kontrahering og opstart af produktion
Uge 9:	Midtvejsmøde (online)
Uge 22, 2025:	Ophængning af værk

KONTAKTINFORMATION

Spørgsmål vedr. afsendelse/modtagelse af CV sendes til kunstrådgiver Lone Schubert på Lone.schubert@gmail.com

SUPPLERENDE INFORMATION OM KUNSTPROJEKTET

<https://filkassen.statens-it.dk/u/xa2IikItilTXrYiK/eea74237-23c0-49fc-be05-67cf08809b6b?l>

OBS

Lerchesgade 35 er en byggeplads og stedet kan ikke besøges på egen hånd.

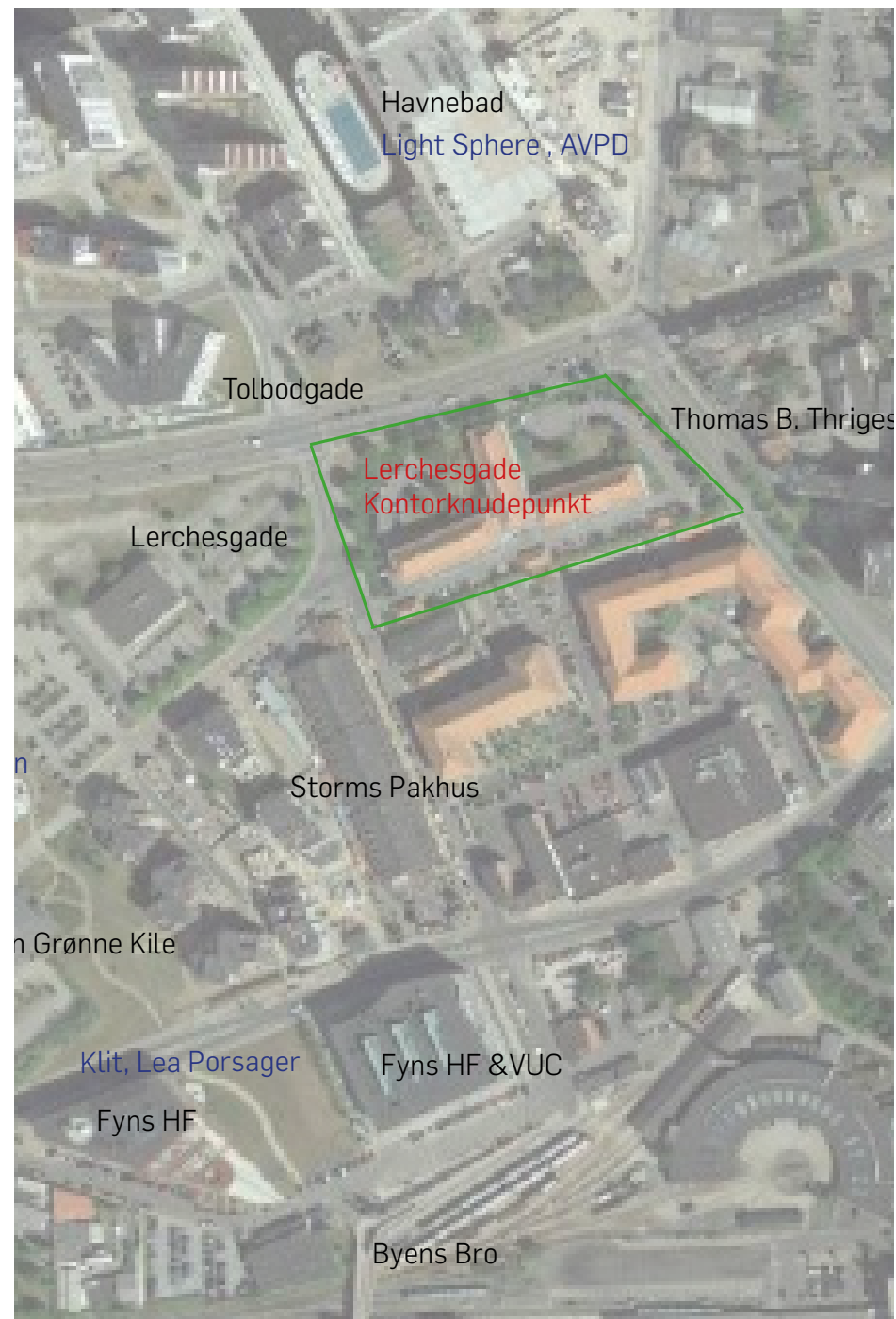
Lerchesgade Kontorknudepunkt

Det nye kontorbyggeri bliver på fem etager og ca. 31.000 kvm og kommer til at ligge i den nordlige del af det gamle Nørrebrokvarter, ned mod Toldbodgade, mellem Thomas B. Thriges Gade og Lerchesgade i Odense. Området ligger mellem havnen og banegården. Den nye bro over banen, Byens Bro, har skabt en forbindelsesåre for gående og cyklende fra centrum til Nørrebrokvarteret og havnen. Bydelen har de senere år gennemgået en større udvikling. Før 1970'erne var området et farverigt forbindelsesled mellem by og havn, kendetegnet af lavere bebyggelse med små butikker og beværtninger, der blandt andet servicerede sømænd på landlov. I 1970'erne blev området udviklet og ændrede karakter. Efter årtusindskiftet startede endnu en forvandling af området. Dele af havneområdet blev nytænkt, der blev etableret nye boligkomplekser, og institutioner som Nordatlantisk Hus og havnebadet har bidraget til at gøre havneområdet attraktivt. Denne udvikling vil fortsætte i årene fremover.

ARKITEKTUR

C.F. Møller Architects har tegnet et hus med fokus på bæredygtighed hvad angår byggematerialer, opførelse, vedligeholdelse, drift og indeklima samt potentialet for genbrug og genanvendelse ud fra et livscyklusperspektiv. Der ses derfor på alle faser i byggeriets livscyklus ud fra et samlet hensyn til både de miljø- og klimamæssige, sociale og økonomiske forhold. Byggeriet er tilpasset omgivelsernes og byens skala. Facadens farver (rødbrun genbrugsaluminium) mimer omgivelserne og er med sit gridsystem af glas og træ åbent og transparent.

Byggeriet opføres i træ, hvilket betyder, at det har store bærende træbjælker i et grid på 3 meter og synligt træ på loft, gulve og vægge. Det giver en særlig atmosfære og farvetoning. Centralt i byggeriet ligger et område med mødesal, mødelokaler og fællesrum, der kan bruges af alle – den såkaldte Meeting HUB, der sikrer forskellige forbindelser på kryds og tværs og som medfører en naturlig, uformel mødeaktivitet. Styrelserne fordeler sig herudover rundt på etagerne 1. - 5. Borgerrettede aktiviteter foregår i stueetagen, hvor den store fælles kantine også kommer til at være. Kontorarealerne er indrettet efter nye dogmer om "New ways of working", hvor det bliver muligt for medarbejderne i højere grad at planlægge sin arbejdsdag baseret på valgmuligheder mellem mange forskellige slags rumligheder.





BORGERSERVICE

INDGANG

Kunstprojekt

Mulig placering af kunstværker



STORT KUNSTVÆRK
MINDRE KUNSTVÆRK

Kunstprojekt

Mulig placering af kunstværker



1. ETAGE

STORT KUNSTVÆRK
MINDRE KUNSTVÆRK

Kunstprojekt

Mulig placering af kunstværker



— STORT KUNSTVÆRK
— MINDRE KUNSTVÆRK

Kunstprojekt

Mulig placering af kunstværker



Kunstprojekt

Mulig placering af kunstværker



— STORT KUNSTVÆRK
— MINDRE KUNSTVÆRK

Kunstprojekt

Mulig placering af kunstværker

